

PROGRAMMA DEL FESTIVAL

SABATO 7 GIUGNO

DALLE 14.30 ALLE 20.00

APERTURA DEL FESTIVAL - GLI ARTISTI DI INCHIOSTRO ALL'OPERA SUL TEMA "ANTIPODI". AREA ARTISTI

ORE 15.00

INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA DELLE OPERE DEGLI STUDENTI DEL CORSO DI ILLUSTRAZIONE ED INCISIONE DELLO IED DI TORINO E ESPOSIZIONE DELLE OPERE DEL CONCORSO PER GIOVANI ILLUSTRATORI. SALA AFFRESCHI

ORE 15.00

FANZINE IN BIANCO E NERO. A CURA DI MP5 E 108

MP5 E 108 LAVORERANNO INSIEME, PER DUE GIORNI CONSECUTIVI, ALLA CREAZIONE DI UNA FANZINE IN EDIZIONE LIMITATA APPOSITAMENTE PER INCHIOSTRO FESTIVAL, SPERIMENTANDO LE VARIE TECNICHE DI STAMPA E DI INCISIONE PRESENTI DURANTE LE DUE GIORNATE. **AREA ARTISTI**

ORE 15.30

DIMOSTRAZIONE DI LINOLEUMGRAFIA CON STAMPA IMMEDIATA DELLE MATRICI. A CURA DELLA STAMPERIA D'ARTE 74/B. AREA ARTISTI

ORE 16.00

L'ANTIWORKSHOP.

A CURA DI TRY AGAIN LAB

TRY AGAIN LAB SI OCCUPERÀ DI SERIGRAFARE DEI FOGLI (BIANCHI) CON ALCUNI SEGNI (NERO), SEMPLICI TRATTI CHE POSSANO DARE UN INCIPIT AD UN RACCONTO ILLUSTRATO, CON INFINITE POSSIBILITÀ DI TRAMA.

OGNI ILLUSTRATORE VERRÀ FORNITO DI FOGLI E POTRÀ QUINDI CONTINUARE IL PERCORSO, PER ARRIVARE A

CREARE UN'UNICA "OPERA" COMPRESIVA DI PIÙ TECNICHE: LA SERIGRAFIA E QUELLE UTILIZZATE DA OGNI SINGOLO ILLUSTRATORE. **AREA WORKSHOP 2**

ORE 16.30

LAMETTA COME VUOLE: WORKSHOP DI RITRATTO CON TECNICA A LAMETTA.

A CURA DI ALEX RASO. AREA WORKSHOP 1

ORE 17.00

PAPERSELFIE: 10 MINUTI PER CONOSCERSI, 1 MINUTO PER UNO SCATTO, 20 MINUTI PER DISEGNARSI, 30 MINUTI PER RITAGLIARSI.

A CURA DI BOMBOLAND

UN'ORA INSIEME PER SPERIMENTARE L'ILLUSTRAZIONE PAPER CUT.

OGNI PARTECIPANTE ILLUSTRERÀ SE STESSO E REALIZZERÀ UN SELFIE TASCABILE CON SEMPLICI TAGLI E PIEGHE. **AREA WORKSHOP 1**

ORE 17.30

FAKE ENGRAVING

A CURA DI JUDY KAUFMANN

L'IDEA È QUELLA DI ATTACCARE CON DEL NASTRO UNA FORMA FATTA DI CARTA COLORATA, E PASSARCI SOPRA UN RULLO A SPUGNA CON DELL'INCHIOSTRO DA INCISIONE. **AREA WORKSHOP 2**

ORE 18.00

PERFORMANCE DI CALLIGRAFIA GIAPPONESE "SHODŌ" SU GRANDI FORMATI.

A CURA DI SHUHEI MATSUYAMA. ALBERO DEL CHIOSTRO

ORE 18.30

習字 - WORKSHOP DI CALLIGRAFIA GIAPPONESE.

A CURA DI YUMI OUCHI

IL WORKSHOP VI INVITA A PROVARE AD IMMERGervi NELLO SPAZIO BIANCO E INTERRUPERLO CON IL NERO DELL'INCHIOSTRO SUMI, DIALOGANDO CON LE ANIME DELLE PAROLE NASCOSTE NELLE FORME DEGLI IDEOGRAMMI. **AREA WORKSHOP 1**

ORE 19.00

DON GALLO: SULLA CATTIVA STRADA. UN ANNO DOPO LA GRAPHIC NOVEL.

A CURA DI ANGELO CALVISI CON I DISEGNI DI ROBERTO LAUCIELLO. PREFAZIONE

DI DARIO FO. SALA AFFRESCHI

ORE 20.00

LA CENA NEL CHIOSTRO. AREA RISTORO

ORE 21.00

IL MATCH DEGLI ILLUSTRATORI

DUE ILLUSTRATORI SI SFIDANO A COLPI DI INCHIOSTRO SU UN TAPPETO SONORO. **MAIN STAGE**

ORE 22.00

LA HISTORIA DE LOS COLORES.

A CURA DI ARTÈOFFICINA

PERFORMANCE NARRATIVA DI LUCI, SUONI E COLORI CON ERICA BALDUZZI, SILVIO BOSELLI, MARTIN CAMBRIGLIA, FEDERICO DELLA PUTTA. COM'ERA IL MONDO ALL'INIZIO DEL MONDO? UN'ANTICA STORIA DEGLI INDIOS

AMERICANI, TRATTA DA "RACCONTI PER UNA SOLITUDINE INSONNE" DEL SUBCOMANDANTE MARCOS, NARRA DI

COME IN ORIGINE TUTTO FOSSE COLORATO DI SOLI DUE COLORI: IL BIANCO E IL NERO... **MAIN STAGE**

ORE 23.00

ERBARIUM. PERFORMANCE LIVE TEATRO-PITTORICA.

A CURA DI GOGHI&GOGHI

LA FELCE HA LA FORMA DI UNA COLONNA VERTEBRALE. E SE DERIVASSIMO TUTTI DALLE PIANTE? SE LA NOSTRA

PELLE, LA NOSTRA FORMA, I RUMORI CHE PRODUCIAMO FOSSERO TUTTE DERIVAZIONI DIRETTE, PERFETTE,

IRRIPETIBILI, DI FORME VEGETALI? **MAIN STAGE**

ORE 00.00

AIR CHAMBER 3 - "VIVAN LAS ANTIPODAS" PERFORMANCE LIVE MUSICO-PITTORICA.

SONORIZZAZIONE DEL FILM DI "VIVAN LAS ANTIPODAS" DI VICTOR KASSAKOVSKY A CURA DI AIR CHAMBER 3+1 E CONTEMPORANEA PERFORMANCE PITTORICA.

AIRCHAMBER 3+1

ANDREA "Ics" FERRARIS_ GUITAR, EFFECTS, LIVE ELECTRONICS, VOCALS

ANDREA SERRAPIGLIO_ CELLO, EFFECTS, SAW, LIVE ELECTRONICS, VOCALS

LUCA SERRAPIGLIO_ SAX, EFFECTS, LIVE ELECTRONICS, THEREMIN, VOCALS

ANDREA NEGRUZZO_ PIANO, KEYBOARDS. **MAIN STAGE**

ORE 00.30

BACK WORDS + BLACK JOB - PERFORMANCE MUSICALE CON VIDEOPROIEZIONI.

BACK WORDS: MICHELE PARDO - BLACK JOB: ALESSIO MANNA. **MAIN STAGE**

DOMENICA 8 GIUGNO

ORE 9.30

COLAZIONE CON GLI ARTISTI. AREA RISTORO

ORE 10.00 - 18.30

PERFORMANCE LIVE DEGLI ARTISTI. GLI ARTISTI DI INCHIOSTRO ALL'OPERA SUL TEMA "ANTIPODI". AREA ARTISTI

DALLE 10.30 ALLE 16.30

DIMOSTRAZIONE DI STAMPA DI XILOGRAFIA GIAPPONESE, CALCOGRAFIA, LINOLEUMGRAFIA.

A CURA DELLA STAMPERIA D'ARTE 74/B. AREA ARTISTI

ORE 11.00

PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO PER GIOVANI ILLUSTRATORI. SALA AFFRESCHI

ORE 11.00

FANZINE IN BIANCO E NERO.

A CURA DI MP5 E 108

MP5 E 108 LAVORERANNO INSIEME, PER DUE GIORNI CONSECUTIVI, ALLA CREAZIONE DI UNA FANZINE IN EDIZIONE LIMITATA APPOSITAMENTE PER INCHIOSTRO FESTIVAL, SPERIMENTANDO LE VARIE TECNICHE DI STAMPA E DI INCISIONE PRESENTI DURANTE LE DUE GIORNATE. **AREA ARTISTI**

ORE 11.30

IL TUO EROE IN SEI VIGNETTE, MICRO CORSO DI FUMETTO PER BIMBI.

A CURA DI CRISTIAN CANFAILLA E NICOLA SAVIORI

CORSO PRATICO SUL FUMETTO INDIRIZZATO A BAMBINI E ADOLESCENTI. OBIETTIVO DEL WORKSHOP È LA REALIZZAZIONE

DI UNA PAGINA DI UN FUMETTO (6 VIGNETTE) PASSO PER PASSO, SEGUENDO LE REGOLE BASE DEI GRANDI

DISEGNATORI. **AREA WORKSHOP 1**

ORE 12.00

FACCIA, VISO, VOLTO: IL RITRATTO

A CURA DI ALICE LENAZ

CANONI, PROPORZIONI, COME SI GUARDA. **AREA WORKSHOP 1**

ORE 12.30

IL PRANZO NEL CHIOSTRO. AREA RISTORO

ORE 15.00

PICCOLI STAMPATORI REALIZZANO UN TIMBRO.

A CURA DI ENRICO FRANCESCO

IL WORKSHOP, ATTRAVERSO LA REALIZZAZIONE DI UNA LASTRA DI ADIGRAF (MORBIDA TAVOLETTA DI SILICONE) E CON

L'USO DI ATTREZZINI E COLORI ALL'ACQUA, PORTERÀ OGNUNO A REALIZZARE LA SUA IMMAGINE, AIUTATI DA UN MAESTRO

CHE SPIEGHERÀ LA TECNICA E I TRUCCHI PER ARRIVARE ALLA STAMPA.

PER I PICCOLI DAI 6-10 ANNI. **AREA WORKSHOP 1**

ORE 15.30

WORKSHOP DI DISEGNO CALLIGRAFICO.

A CURA DI ÆNO

IL WORKSHOP VUOLE GUIDARE I PARTECIPANTI ALLA SCOPERTA DEL PROPRIO ED INTIMO GESTO GRAFICO

DESTRUTTURANDOLO DALLE CONVENZIONI O DA IDEAZIONI PRECOSTITUITE. SI ESPLOLERANNO GESTI GRAFICI,

PREGRAFISMI, FORME PRECALLIGRAFICHE PER LASCIAR EMERGERE ATTRAVERSO UN PICCOLO ESERCIZIO DI FLUSSO

INCONSCIO LA PROPRIA CREATIVITÀ.

NON È NECESSARIO SAPER DISEGNARE NÈ SCRIVERE. **AREA WORKSHOP 1**

ORE 16.00

PICCOLI ILLUSTRATORI CRESCONO.

A CURA DI ANDREA MUSSO

COME NASCE UN'ILLUSTRAZIONE? IL WORKSHOP È L'OCCASIONE PER IMPARARE TRUCCHI E SEGRETI DEL MESTIERE:

PARTIRE DA UN CERCHIO E QUALCHE FIGURA GEOMETRICA PER DISEGNARE FAVOLOSI ANIMALI, IMPARARE A DISEGNARNE

ESPRESSIONI E MOVIMENTI PER DIVERTIRSI FACENDO RITRATTI E QUIZ.

IL LABORATORIO È RIVOLTO TENDENZIALMENTE AI BAMBINI DAI 5 AGLI 13 ANNI, MA APERTO A CHIUNQUE SIA

INTERESSATO AL MONDO DELL'ILLUSTRAZIONE E DEL FUMETTO. **AREA WORKSHOP 1**

ORE 17.00

ANTIPODI PERFORMANCE DI STREET ART SU TELA A CURA DI 108 E MP5. AREA ALBERO

DEL CHIOSTRO. MAIN STAGE

ORE 18.30

UN APPARTAMENTO A TORINO. PRESENTAZIONE DELLA GRAPHIC NOVEL

ILLUSTRAZIONI DI CRISTIANO SPADAVECCHIA E SCENEGGIATURA DI MARCO PONTI.

SALA AFFRESCHI

ORE 19.00

L'APERITIVO NEL CHIOSTRO CON DJ SET DI DUERT.

ORE 21.00

CHIUSURA DEL FESTIVAL